



Silvia Storelli
filmmaker / designer

CURRICULUM VITAE

TITOLI DI STUDIO

1994

-Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo (indirizzo: Arte) Facoltà di Lettere e Filosofia
Conseguita presso l'Università di Bologna.

Voto: 108/110

Titolo tesi: *Nuove tecnologie della comunicazione: il fenomeno delle reti telematiche antagoniste in Italia.*

Relatore: prof. Roberto Grandi; co-relatore: prof. Alessandro Dal Lago

1989

-Diploma di Maturità d'Arte Applicata

Conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna

Voto: 52/60

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1996/1997

Attestato di "Filmmaker con specializzazione in riprese di spettacoli dal vivo"

Corso biennale CEE promosso dalla Regione Emilia-Romagna.

Direttore: Ansano Giannarelli

PUBBLICAZIONI

2005

a cura di Maria Chiara Patuelli e Silvia Storelli

Il diario di Romeo e Giulietta -Fare teatro in un carcere minorile

(Edizioni Pendragon-Bologna)

di Ilva Gacaj, Loubna Handou, Jinchuan He, Jing Jing Huang e Netto

prefazione di Gianni Sofri

ALTRE INFORMAZIONI

dal 2008

Direttrice artistica e regista di **Crossing TV**, la prima web tv italiana pensata e realizzata da una redazione interculturale di ragazze e di ragazzi dai 16 ai 20 anni rivolta ad un target giovane.

www.crossingtv.it

PREMI E MENZIONI

SSSS...!

-Primo Premio concorso "Breaking Stereotypes" promosso dall'UNAR, 2008

Orticarie

Primo Premio concorso "Donne in-moving", promosso dalla Casa delle Donne per non subire violenza di Bologna, 2008

Sparizioni

-Secondo Premio e Targa DAMS al concorso SOTTODICIOTTO Film Festival di Torino, sez. Under 18 Extrascuola, 2008

Questioni di Etichetta

-3° Premio Concorso YoungAbout (Bologna) 2008

-Premio Speciale UNICEF al Premio Libero Bizzarri, San Benedetto del Tronto, 2007

Lo schermo nero

-1° premio sez. Scuole Superiori, concorso MediaEducazione al Premio Libero Bizzarri, San Benedetto del Tronto, 2007

Il diario di Romeo e Giulietta

-Premio Interculture Map. Premio nazionale per le migliori pratiche interculturali - Sezione Arti e comunicazione 2007

-1° premio sez. documentario al Premio della Critica Cinematografica e Televisiva "Castelli dell'alta Marca Anconetana", 2006

Tana libera tutti

-1° premio sez. documentario al Premio della Critica Cinematografica e Televisiva "Castelli dell'alta Marca Anconetana", 2007

Fuori Onda

-1° premio-Targa DAMS – Facoltà' di Scienze della Formazione Università di Torino al "Sottodiciotto FilmFestival", Torino 2006

Sotto quel che abbiamo costruito

-Premio speciale della giuria al Concorso Italia al Festival TTV di Riccione Teatro, 2006

Cambia-menti:

-1° Premio al Festival del Cinema Scolastico al Global Educational Festival di San Remo, 2003

-Menzione Speciale al Premio della Critica Cinematografica e Televisiva "Castelli dell'Alta Marca Anconetana", 2003

PRODUZIONI

VIDEO DOCUMENTARI

2008

Invisibili ad alta visibilità, documentario sulla vita degli operai nei cantieri delle Grandi Opere nella Provincia di Bologna.

Produzione: Azienda USL di Bologna, Istituzione Minguzzi-Provincia di Bologna

2007

Verso Etichetta Meticcia, documentario su un progetto di aiuto rivolto a persone richiedenti asilo politico e rifugiati politici che consisteva nell'attuazione di laboratorio di sartoria.

Produzione: Conferenza Episcopale Italiana, Caritas Diocesana di Bologna

2006

Tana libera tutti, documentario su un progetto di aiuto rivolto a persone richiedenti asilo politico e rifugiati politici.

Produzione: Conferenza Episcopale Italiana, Caritas Diocesana di Bologna

2005

Il diario di Romeo e Giulietta, documentario realizzato con un gruppo di giovani ragazze migranti residenti a Bologna e con un gruppo di ragazzi detenuti all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna.

Il video è in distribuzione in allegato al libro "Il diario di Romeo e Giulietta-Fare teatro in un carcere minorile" a cura di Silvia Storelli e Maria Chiara Patuelli, con la prefazione del prof. Gianni Sofri; Edizioni Pendragon Bologna.

2004

Sotto quel che abbiamo costruito -Immagini dal teatro del Pratello,

documentario realizzato all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna.

Produzione: Istituzione Gian Franco Minguzzi, Bloom culture teatri

2001

Ragioni di coscienza, gli obiettori Caritas incontrano Pietro Pinna, documentario sulla storia dell'obiezione di coscienza attraverso l'intervista a Pietro Pinna (considerato il primo ODC d'Italia).

Produzione: Caritas Diocesana di Bologna

2000

Giubileo dei poveri, documentario su un pellegrinaggio per il Giubileo a Roma, organizzato dalla Caritas di Bologna.

Produzione: Caritas Diocesana di Bologna

1997

KING LeoR, documentario sul lavoro teatrale di Leo De Berardinis durante la messa in scena dello spettacolo *King Lear n°1*.

Produzione: Union Comunicazione s.r.l.

Sergio, classe 1911, documentario che racconta la vita di un anziano nato a Dubrovnik, attraverso materiali di repertorio ed interviste.

Autoproduzione

CORTI

2007

Orticarie, video tratto da una poesia di Ilva Gacaj

Produzione: Associazione Crossing -generazioni creative-

Basta con le scuse video tratto da una poesia di Jing Jing Huang

Produzione: Associazione Crossing -generazioni creative-

I fili dei ricordi video tratto da una poesia di Jing Jing Huang

Produzione: Associazione Crossing -generazioni creative-

Grazie video tratto da una poesia di Jing Jing Huang

Produzione: Associazione Crossing -generazioni creative-

2006

IN-DEFINIZIONE – pensieri sulla moda e l'identità, riflessioni di due ragazze cinesi sul rapporto fra la propria identità e la moda.

Autoproduzione

LABORATORI VIDEO

2009

La mia stanza realizzato con un gruppo di studenti sia italiani che di origine straniera presso l'ITC Rosa Luxemburg di Bologna.

Realizzato nell'ambito del progetto: SEI Più -Fondazione del Monte.

Produzione: Progetto Sei Più, Itc Rosa Luxemburg, AIPI

2008

Sparizioni, realizzato all'interno del laboratorio IMPRONTE DIGITALI -3° edizione, laboratorio gratuito di produzioni video rivolto agli adolescenti del Quartiere Saragozza, Bologna.

Produzione: Comune di Bologna, Quartiere Costa-Saragozza, Istituzione G.F. Minguzzi

SSSS...! realizzato con un gruppo di studenti/esse stranieri/e presso

l'ITC Rosa Luxemburg di Bologna

Realizzato nell'ambito del progetto: SEI Più -Fondazione del Monte.

Produzione: Progetto Sei Più, Itc Rosa Luxemburg, Fomal.

2007

Lo schermo nero realizzato all'interno del laboratorio IMPRONTE DIGITALI -2° edizione, laboratorio gratuito di produzioni video rivolto agli adolescenti del Quartiere Saragozza, Bologna.

Produzione: Comune di Bologna, Quartiere Costa-Saragozza, Istituzione G.F. Minguzzi

Questione di etichetta realizzato con un gruppo di studenti/esse italiane stranieri presso l'ITC Rosa Luxemburg di Bologna

Realizzato nell'ambito del progetto: "Rappresentarsi nelle differenze per star bene a scuola".

Bando Regione F.S.E. – delibera Giunta Regionale n. 1397/06

A proposito di diritti realizzato con un gruppo di studenti/esse italiane stranieri presso l'Istituto professionale Aldrovandi Rubbiani di Bologna

Realizzato nell'ambito del progetto: "Rappresentarsi nelle differenze per star bene a scuola".

Bando Regione F.S.E. – delibera Giunta Regionale n. 1397/06

Parola di scuola realizzato presso il Liceo della Comunicazione San Vincenzo de' Paoli .

Produzione: progetto "Il benessere in un click" rif. PA2006 1179/RER

2006

Cartoline da Bologna realizzato con un gruppo di richiedenti asilo politico e rifugiati politici

Produzione: Mosaico Onlus, Caritas di Bologna.

Fuori Onda realizzato all'interno del laboratorio IMPRONTE DIGITALI -1° edizione, laboratorio gratuito di produzioni video rivolto agli adolescenti del Quartiere Saragozza, Bologna.

Produzione: Comune di Bologna, Quartiere Costa-Saragozza, Istituzione G.F. Minguzzi

2005

Per il progetto **DIALOGHI SULLO SCANDALO** a.s. 2004/2005:

15 laboratori in vari Istituti Superiori di Bologna

Produzione: Regione Emilia-Romagna, ass. Bloom-culture teatri.

Per il progetto **MEMORIE** a.s. 2004/2005:

9 laboratori video tenuti presso i corsi di formazione professionale per l'obbligo formativo nei centri CEFAL, FOMAL, ECAP, ECIPAR della Provincia di Bo.

Produzione: Provincia di Bologna, ass. Bloom-culture teatri.

2004

Per il progetto **DIALOGHI SULLO STRANIERO** a.s. 2003/2004:

Lo Straniero. Le mura. E l'infinito che non c'è, presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna;

71 laboratori in vari Istituti Superiori di Bologna

Produzione: Regione Emilia-Romagna, ass. Bloom-culture teatri.

Per il progetto **MEMORIE** a.s. 2003/2004:

9 laboratori video tenuti presso i corsi di formazione professionale per l'obbligo formativo nei centri CEFAL, ENAIP, ECAP, ECIPAR della Provincia di Bo.

Produzione: Provincia di Bologna, ass. Bloom-culture teatri.

I muri del pregiudizio universale, video realizzato all'interno del progetto triennale "Laboratorio sul pregiudizio" promosso dal Centro Giustizia Minorile per l'Emilia-Romagna e Marche.

Hanno partecipato una classe del Liceo Classico Galvani, dell'ITC Manfredi Tanari, dell'Istituto Professionale Fioravanti, degli Istituti Aggregati Aldini Valeriani e Sirani, e i ragazzi ospiti della Comunità per Minori - Ministero della Giustizia e della Comunità per minori "Nel Villaggio".

Produzione: Comune di Bologna (Legge 285) ass Bloom culture teatri

2003

Per il progetto **DIALOGHI SUL RISCHIO** a.s. 2002/2003:

4 laboratori in vari Istituti Superiori di Bologna

Produzione: Regione Emilia-Romagna, ass. Bloom-culture teatri.

Videoritratti di Classe, realizzato presso L' IPSIA Malpighi.

Produzione: Ente di Formazione Futura (S. Giovanni Persiceto - BO)

2002

Testa Matta, realizzato all'interno del progetto "Di non solo pane" (Caritas di Bologna)

Video che racconta la vita, i desideri e le passioni di un giovane "senza dimora"

Produzione: Caritas Diocesana di Bologna, Fondazione Carisbo

2002

per il progetto **DIALOGHI SULL'OSPITALITA'** a.s. 2001/2002:

4 laboratori in vari Istituti Superiori di Bologna

Produzione. Regione Emilia-Romagna, ass. Bloom-culture teatri.

2002

Cambia-menti, video realizzato per il laboratorio "Da uno stato all'altro" tenuto presso l'ITC Rosa Luxemburg rivolto a ragazze immigrate e italiane.

Produzione: Comune di Bologna

2001

Siamo passati, video-inchiesta sul passaggio dalla scuola elementare alla scuola media realizzato presso la Scuola Media Statale Guinizelli di Bologna.

Produzione: Comune di Bologna (Bologna 2000-città europea della cultura)

2000

Videogiornalino Interculturale QUIeLA' tenuto presso la Scuola Elementare Manzolini.

Produzione: Comune di Bologna (Bologna 2000-città europea della cultura)

Come mi vedo, come mi vedono, laboratorio video rivolto a ragazze adolescenti, realizzato presso la biblioteca del Comune di Castel Maggiore (BO).

Produzione: ass. Scholè Futuro

VIDEO INSTALLAZIONI

2006

Spirit of water, video per installazione sonora del musicista/regista serbo Arsenije Jovanovic
Presentato al Hörkunsthfestival 2006 di Erlangen (Germania)

2005

Lo scandalo del resistere, videoscena per lo spettacolo "Luoghi di Scandalo" di Paolo Billi.
Produzione: Regione Emilia-Romagna, ass. Bloom-culture teatri

2004

Patrie Comuni, videoscena per lo spettacolo "Patrie comuni" con Don Giovanni Catti, Eustachio Loperfido e Alberto Merini; regia di Paolo Billi, per il XIII anniversario della Strage del Pilastro. Il video è stato realizzato all'interno del Quartiere Pilastro, girato nelle case di famiglie rom, albanesi, magrebine, ivoriane, camerunensi, italiane.

Produzione: Bloom culture teatri

Comune di Bologna, Quartiere San Donato, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna

2003

Staffette, videoscena per lo spettacolo di Paolo Billi "Il passaggio del testimone" sul tema delle donne partigiane. Realizzato per il XII anniversario della Strage del Pilastro.

Produzione: Bloom culture teatri

Comune di Bologna, Quartiere San Donato, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna

2003

Donne Resistenti, videoscena per lo spettacolo "Donne resistenti" di e con Francesca Mazza e Angela Malfitano.

Produzione: ass. Tra un Atto e l'Altro.

2001

Il libro di Giobbe, videoscena per lo spettacolo di Paolo Billi "Il libro di Giobbe", con Carlo Cecchi e l'orchestra e il coro del Teatro Comunale, presentato al Teatro Comunale di Bologna. Realizzato per il X anniversario della Strage del Pilastro.

Produzione: Bloom culture teatri

Comune di Bologna, Quartiere San Donato.

2000

Alceste Velata, videoscena per lo spettacolo teatrale di Paolo Billi realizzato per il IX anniversario della strage del Pilastro.

Produzione: Bloom culture teatri Comune di Bologna; Quartiere San Donato

Paradisi dell'inganno, videoscena per lo spettacolo teatrale "Paradisi" di Paolo Billi all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna.

Produzione: ass. Bloom-culture teatri-

1999

Linea d'Ombra, videoscena per l'omonimo spettacolo teatrale di Paolo Billi tenuto all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna. Il video è stato realizzato con i ragazzi ospiti dell'Istituto.

Produzione: ass. Bloom-culture teatri-

1997

Mani Nude n°1, video di montaggio diretto da Leo De Berardinis.

Produzione: Festival dei Teatri di Santarcangelo 1997

VIDEO ISTITUZIONALI

2007

Chi è fuori è fuori?, Il video su un progetto di aiuto rivolto a persone senza dimora.

Produzione: Caritas Diocesana di Bologna con il contributo della CEI

2006

Io ti somiglio, video promozionale sul servizio civile volontario nella Provincia di Bologna

Produzione: CoPreSC, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna

2004

8 Minuti per la Provincia, video di montaggio realizzato per il convegno

"La comunità che apprende- creando si impara" - Aula Magna di S.Lucia, Bo.

Produzione: Provincia di Bologna.

2001

Chi siamo, video promozionale sulle attività della Caritas di Bologna.

Produzione: Caritas Diocesana di Bologna

1998

I centri per i bambini e le famiglie: l'esperienza dell'Emilia-Romagna.

Produzione: Regione Emilia-Romagna, Associazione Gift (Ferrara)

VIDEO DOCUMENTAZIONI

2004

Progetto educazione alimentare, documentazione per l'8° Istituto Comprensivo di Bologna.

Produzione: Quartiere Saragozza, Ausl-Quartiere Saragozza

2001

Scuola della Pace, documentazione sul convegno "Resistenza e Costituzione" organizzato da Don Giovanni Nicolini a Sovere (BG).

Produzione: Caritas Diocesana di Bologna

2000

Non solo ricette, documentazione dell'incontro fra i bambini delle Scuole Medie Guinizelli, Carracci e Dante di Bologna e gli anziani del Centro Sociale "Della Pace".

Produzione: Quartiere Saragozza; Centro Sociale "Della Pace"

1999

- Documentazione del *Festival di Danza Urbana* di Bologna.

1998

- Documentazione del Festival di Teatro di Santarcangelo (RN).

- Documentazione del seminario sulle danze dei Rom Khorakanè del Montenegro e del Kosovo organizzato dal CIMES presso la sede del Dams di Bologna.

- Documentazione delle attività interculturali della Scuola Elementare Manzolini.

1998

Turandot, video dello spettacolo omonimo.

Produzione: Accademia Romagna Teatri

1997-98

- Documentazione di alcuni spettacoli del Teatro Arena del Sole di Bologna.

- Documentazione degli spettacoli del Teatro San Leonardo di Bologna.

1993-97

- Documentazioni video delle attività seminari e dei concerti della Scuola Popolare di Musica Ivan Illich.

1997

- Documentazione del Festival di Teatro di Santarcangelo di Romagna.

- Making dello spettacolo teatrale *ROM* di Loredana Putignani.

1996/97

- Documentazione degli spettacoli del teatro Arena del Sole di Bologna.

Autorizzo al trattamento dei dati personali da me forniti ai sensi della legge 675/96 e successive integrazioni e modifiche.



Silvia Storelli
filmmaker / designer