

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Zoller Nadia**
Indirizzo **via Scarlatti 20, 20124, Milano, Italia**
Telefono **+39 - 3471523394**
E-mail **arch.nzll@gmail.com**
P.iva **05370500968**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 18-09-1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero degli Affari Esteri – DGCS (Direzione Generale della Cooperazione allo Sviluppo)**
Piazza della Farnesina, 1, Roma
- Tipo di azienda o settore **COOPERAZIONE ITALIANA ALLO SVILUPPO – Unità Tecnica Locale di KABUL**
- Tipo di impiego Esperto MAE – D.G.C.S.
- Principali mansioni e responsabilità Progetto Afghanistan:
Missioni in loco e redazione progetto esecutivo riguardanti la seconda fase del Masterplan per l'ampliamento e ristrutturazione dell' Herat Pediatric Hospital e supervisione progetto definitivo per l'ampliamento dell'Esteqlal Hospital di Kabul, nell'ambito del Programma "Finanziamento allo sviluppo dei Programmi sanitari nazionali nelle Province di Kabul ed Herat" che la Cooperazione Italiana sta realizzando in Afghanistan

- Date (da – a) Da gennaio 2007 a maggio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AISPO**
Via Olgettina, 58
Milano
- Tipo di azienda o settore **Associazione Italiana per la Solidarietà tra i Popoli (ONG dell'IRCCS San Raffaele di Milano)**
- Tipo di impiego Architetto
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento progetto Afghanistan:
Masterplan, progetto prima fase e missioni in loco riguardanti l'ampliamento e la ristrutturazione dell'Herat Pediatric Hospital e dell'Emergency del Regional Hospital, Herat, Afghanistan, in collaborazione con la Cooperazione Italiana
Coordinamento progetto Uganda:
Disegno esecutivo e missioni di supervisione dello stato di avanzamento dei lavori di costruzione del nuovo padiglione ospedaliero O.P.D. (Out Patient Department) e dei laboratori clinici, presso il St. Raphael of St. Francis Hospital di Kampala progetto di aiuto umanitario che AISPO ha realizzato in Uganda, in collaborazione con la Regione Lombardia, dal titolo "Prevenzione del cancro invasivo della cervice".

- Date (da – a) Da gennaio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Centro San Raffaele del Monte Tabor**
Direzione Area Tecnica - Ufficio Progettazione
Via Olgettina, 58 - Milano

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto scientifico ospedaliero

Architetto

Coordinamento progetto padiglione ospedaliero:

Disegno definitivo, scelta dei materiali, supervisione dello stato di avanzamento dei lavori, per la realizzazione di un edificio ospedaliero di 11 piani, di cui 2 entrotterra e 9 fuori terra, che collega il corpo centrale dell'ospedale S. Raffaele di Milano con gli edifici adiacenti, i vari piani comprendono: dipartimento materno infantile, day-hospital, day-surgery, ematologia, degenza solventi e s.s.n.

Disegni definitivi e esecutivi di ristrutturazioni dei diversi reparti dell'ospedale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2006 a dicembre 2008

METODI - Asscom & Aleph Srl

Via G. Guerzoni, 15 - Milano

Formazione e consulenza per lo sviluppo partecipato

Consulenza nell'ambito del piano di accompagnamento sociale del Laboratorio di quartiere San Siro, Contratto di Quartiere II, in collaborazione con ALER e Comune di Milano

Piano di accompagnamento sociale rivolto agli abitanti delle case popolari del quartiere Aler S.Siro di Milano riguardo ai lavori di manutenzione straordinaria, che si è svolto attraverso interventi di progettazione partecipata, momenti informativi, piano del colore con particolare attenzione nel rapporto diretto con le persone al contenimento dell'ansia, alla gestione del conflitto e alla comunicazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2004 a dicembre 2005

masoero & de carlo architetti associati

Via Fontana, Milano

Studio di architettura

Architetto

Progetto definitivo dei PIT del PANTX (Parco Archeologico Naturalistico di Tuvixeddu, a Cagliari), aree di ampliamento del parco comprendenti: Ponte pedonale sul Canyon, edifici di servizio, disegno dei percorsi pedonali e delle aree di sosta

Presentazioni grafiche per Workshop, pubblicazioni e esposizioni

Plastici di studio

Palazzo Anguissola di Piacenza: complementi di arredo, pannello decorativo

Concorso "Casnate Agorà", concorso indetto dal comune di Casnate con Bernate (CO), per la progettazione della piazza del Municipio e del parco.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

14-16 Dicembre 2011

ABCittà società cooperativa Sociale ONLUS

Corso " La Progettazione Partecipata"

Le competenze per amministratori, tecnici e operatori coinvolti in processi di riqualificazione urbana, sociale e ambientale

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Giugno 2011

Ministero degli Affari Esteri – DGCS (Direzione Generale della Cooperazione allo Sviluppo)

Briefing sulla sicurezza nei paesi a rischio organizzato dall'Unità di crisi della Farnesina

Abilitazione

- Date (da – a) Marzo 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Hospital Build Europe 2011- Norimberga**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Building, Construction and Architecture
 - Infrastructure, Interior Design, Hospital Equipment and Refurbishment
 - Medical Technology
 - Financing
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Da ottobre 2010 a febbraio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Tea – Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Corso di formazione in conduzione di gruppi**
 - CONTENUTI
 - Il gruppo: costituzione, ciclo di vita, verifica dei processi
 - Il conduttore: ruolo, funzioni e stile personale
 - Il sé corporeo: espressione attraverso l'esperienza non verbale
 - Il sé narrante: viaggio attraverso le storie reali e quelle create dal gruppo
 - Il sé attore: elaborazione teatrale di sentimenti ed emozioni e rappresentazione delle storie
 - METODOLOGIA
 - Sperimentazione di metodi e tecniche
 - Condivisione e lettura delle esperienze
 - Riflessione teorica su quanto sperimentato
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Giugno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Lyceum Vittadini
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Seminario di formazione in Arteterapia**
 - Lezioni teoriche e pratiche: la definizione del quadro teorico e le metodologie, i percorsi esperienziali in arteterapia, gli interventi clinici, teorici e applicativi in arteterapia.
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Da settembre 2007 a febbraio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Metodi - Asscom & Aleph Srl – Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Corso di formazione in sviluppo di comunità e cittadinanza attiva**
 - Formazione in sviluppo di comunità nelle periferie urbane e in contesti multiculturali, le buone pratiche di partecipazione nelle politiche giovanili e intergenerazionali sul territorio
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Da luglio 2005 a dicembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Callan School of English, London, United Kingdom
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Corso d'inglese
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 2005
- Qualifica conseguita **Esame di stato - Abilitazione professionale**

- Date (da – a) 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop Stedenbouwatelier, keramosite, Hasselt, Belgio
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Workshop di progettazione urbanistica e riqualificazione aree industriali dismesse
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) Da settembre 2001 a giugno 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Civica di Lingue "Vittadini", del Comune di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di inglese 3°- 4° livello
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Provinciale Hogeschool Limburg, Dep. Architectuur, Hasselt (Belgio)**
programma Socrates - Erasmus

- Date (da – a) Dal 1995/1996 al 2002/2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano Facoltà di Architettura**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Preparazione tecnica, umanistica e scientifica attraverso un percorso di studi caratterizzato da materie principali quali: Laboratori di progettazione architettonica e urbanistica, Storia dell'architettura, Matematica, Scienza delle costruzioni
Materie facoltative scelte: Istituzioni di storia dell'arte I e II (Prof. Flavio Caroli), Estetica (Prof. Pierluigi Panza), Architettura sociale (Prof. Stevan), Sociologia (Prof. A.Tosi)
Relatore della tesi in progettazione architettonica: Prof. Zanni.
Titolo: "Riqualificazione dell'area dell'Albert canal ad Hasselt", Belgio.
- Qualifica conseguita Laurea in Architettura

- Date (da – a) Dal 1990/91 al 1993/94
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo artistico indirizzo culturale U.Boccioni, Milano**
- Qualifica conseguita Diploma di maturità artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRA LINGUA
Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese
Spagnolo

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1	B1		
A2	A2	A2	A2	A2	A2		

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di relazione con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata in Italia e all'estero, sia formativa (anno di formazione universitaria con residenza all'estero, studi in U.K.) che lavorativa attraverso attività a stretto contatto con persone che vivono e lavorano in contesti difficili (quartieri popolari di Milano, strutture ospedaliere in Uganda e Afghanistan).
Ottima capacità di lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzazione del lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è stato richiesto di gestire autonomamente le attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
Capacità di lavorare in situazioni di stress.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Ottima conoscenza: Pacchetto Office (Word, Power Point, Excel, Outlook, Publisher), Autocad 2011, Photoshop 0.7 , Illustrator, Explorer, Adobe In Design. Conoscenza di base: 3D Autocad , 3D Studio Max.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ottima manualità e capacità espressiva nelle arti figurative e plastiche, capacità grafiche, conoscenza approfondita della storia dell'arte e dell'architettura.
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Concorsi e esposizioni:</p> <p>2010 Concorso fotografico "Lie to me", lavoro selezionato per l'esposizione nella Galleria d'Arte Cargo 20 , Verona</p> <p>2010 Mostra pittorica collettiva "Celebrazione del sogno di indipendenze impossibili" a Le Trottoir, Milano; lavoro esposto</p> <p>2010 Concorso del Corriere della sera, "La Milano che vorrei nel 2015"; lavoro selezionato per l'esposizione in corso Vittorio Emanuele, Milano</p> <p>2009 Concorso "4° Premio Arte Laguna" sez. pittura; lavori pubblicati sul sito www.premioartelaguna.it</p> <p>2007 Concorso fotografico "Il mondo in un quartiere" indetto dal CRIC (Centro Regionale di Intervento per la Cooperazione); lavoro selezionato per l'esposizione, Milano</p> <p>2006 Concorso fotografico "differenze-indifferenze" indetto dal CRIC (Centro Regionale di Intervento per la Cooperazione); lavori selezionati per l'esposizione, Milano</p> <p>2005 Concorso "un simbolo per i musei lombardi", concorso per il design del logo di Musei e Raccolte riconosciuti dalla Regione Lombardia</p> <p>Pubblicazioni:</p> <p>"San Siro - Sul terreno della convivenza per attivare spazi di relazione" a cura di Sonia Samà, in "Un contratto per la città - I Contratti di quartiere II a Milano" – architettura sostenibile, a cura di Massimo Cella – pp. 50-57</p>